

# Vincent SV-237 Amplificateur intégré Hydride à tubes

## Nouveau

Après le SV-236 on peut faire encore mieux...

L'amplificateur Vincent le plus connu de tous les temps

A partir du SV-236 à SV-236MK La logique de développement d'une légende de l'amplificateur conduisant au Vincent SV-237, un amplificateur qui est presque inégalée dans sa catégorie de prix et qui a été amélioré les quelques faiblesses mineures des modèles précédents et intègre un DAC via USB pour ne pas oublier pas les amateurs de musiques dématérialisées.

Une meilleure construction!

Sous la direction de Frank Blöbbaum, développeur de l'électronique de Thorens et du contrôle d'Auto-Bias des amplificateurs tube T.A.C., la conception du circuit du Vincent SV-237 a été complètement révisée et améliorée. Ainsi, dans la section de l'étage de sortie, une marge de phase de près 90 ° a été atteinte en faisant divers changements. Cette marge de phase aboutit nettement à une meilleure conduite des charges transitoire complexes (haut-parleurs)

**Stu-2**  
Tuner RDS

**CD-S7**  
Lecteur CD

**SV-237**  
Amplificateur



# News letter

## Vincent SV-237



SV-237

### SV-237

L'amplificateur fonctionnant virtuellement en état normal comme un oscillateur transitoire – la musique représentant des impulsions transitoires – l'amélioration de restitution sonore est nettement audible. Musicalité et le son du SV-237 sont largement meilleurs que son prédécesseur. Les enceintes les plus complexes peuvent être amplifiées facilement. L'amplificateur domine toujours la charge complexe (haut-parleur) sans retentissement tendues.

### Toujours Meilleur!

La section préamplificateur a été ajustée à la sortie avec des tubes 6N1P, le niveau de tension supérieur fournissant une meilleure stabilité du signal. Il en résulte une haute pureté spectrale du signal avec un son encore plus détaillé. Ici, la musicalité typé « tube » est maintenue et sans jamais une froideur analytique mais avec une transparence dans le son. Un autre avantage de la conception de ce circuit amélioré est un bien meilleur rapport signal sur bruit. Il en résulte une excellente restitution de lecture aussi bien sur des enceintes à haut-rendements. Profitez d'une performance « live » explosible grâce à l'excellente dynamique du SV-237.

En outre, le contrôle de volume a été finement ajusté. Ainsi, le niveau du volume peut être défini avec grande précision à l'aide de télécommande.



SV-237 connections

## Données Techniques:

Bande passante:	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5 dB 20 Hz - 50 kHz $\pm$ 2 dB
Puissance sous 8 Ohm:	2 x 150 Watt (RMS)
Puissance sous 4 Ohm:	2 x 250 Watt (RMS)
Puissance sous 8 Ohm Class A :	2 x 10 Watt (RMS)
Sensibilité d'entrée:	300 mV
Distorsion harmonique:	< 0.1% (1 kHz, 1 W)
Rapport Signal/bruit:	> 90 dB
Impédance d'entrée:	47 kOhm
Entrées Sources:	5 x stereo RCA (ana), 1 x USB (num.16B/48kHz)
Sorties:	1 x stereo RCA Rec Out + 1 x stereo RCA Pre out 2 x 3.5 mm Jack (Power Control) 4 x 2 terminal HP
Dimensions (lxHxp):	430 x 150 x 435 mm
Poids:	20.4 kg
Finition:	Alu noir-Argent
Tubes:	1 x 12AX7; 2 x 6N1P-EV



tubeLine

German Brand since 1995  
*Vincent*  
People & Music

Pour plus d'informations, contactez Audio K – 67100 Strasbourg  
Tel: 03.88.44.55.72 e-mail: info@vincent-audio.com www.vincent-audio.com