

NEWSLETTER VINCENT PHO-700



ANALOG² - Le tube rencontre le vinyle

« La Renaissance du vinyle »

Ce sont actuellement les gros titres, dès qu'on parle de musique analogique et vinyle. Mais, est ce que le vinyle connaît vraiment une renaissance ? Pour nous, ce support n'a jamais cessé d'exister ; il était seulement en retrait durant l'âge du média CD et digital.



NEWSLETTER

VINCENT PHO-700

La preuve en est que nous fabriquons déjà depuis plus de 10 ans avec succès des préamplificateurs phono qui servent d'électroniques intermédiaire entre platine vinyle et amplificateur ne possédant pas d'entrée spécifique phono.

Comme le signal de sortie d'une platine vinyle est beaucoup plus faible que sur une platine CD, il est nécessaire d'amplifier le signal avec le plus faible bruit possible et sans perte de micro signaux.

La conception de base du Vincent PHO-700 comme pour le PHO-8 est d'un bloc d'alimentation externe. Mais contrairement à la tendance de beaucoup de fabrication, le pho-700 utilise non pas un simple bloc d'alimentation mural, mais a été conçu avec une alimentation secteur séparée externe en boîtier individuel avec une connectique DIN 9 broches reliant l'alimentation à la partie préamplificateur phono évitant toute ondulation ou bruit résiduel induite par la tension d'alimentation n'affecte pas la section préamplificateur. Le Vincent PHO-700 se représente avec 2 boîtiers de taille identiques, pour l'alimentation et le préamplificateur dans le design de la "TubeLine" laissant apparaître en façade le tube double triode 12 AU7 lui confèrent la belle sonorité typé « tube » avec de beaux graves, transparent et dynamique.

L'utilisation des composants sélectionnés de haute qualité de chez Wima ou Nichicon améliorent également les paramètres de réduction de bruit et d'amplification. Le Vincent PHO-700 contenant une section préamplification RIAA pour cellule phono à aimant mobile (MM) et de type MC (bobine mobile) commutable sur le panneau arrière. .

Connections



DONNEES TECHNIQUES:

Réponse fréquence:	10Hz – 20kHz
Distorsion Harmonique:	0.05% (20Hz – 20kHz)
Sensibilité d'entrée:	MM: 58mV MC: 6.8mV
Rapport Signal/bruit:	MM: >81dB, MC: >69 dB
Impédance d'entrée:	>MM: 47kOhm, MC: 100 Ohm
Impédance de sortie	250 Ohm
Gain amplification :	MM: 40dB MC: 60dB
Consommation:	15 Watt
Finitions:	noire ou argent
Dimensions (LxHxP):	130 x 82 x 225 mm



German Brand since 1995
Vincent
People & Music

tubeLine

Plus de renseignements contacter Audio K,
67100 Strasbourg, Tel. 03 88 44 32 93, info@vincent-audio.com
www.vincent-audio.com