

L'amplificateur pour casques Vincent KHV-1pre

La marque Vincent s'est fait une réputation pour l'excellent rapport qualité-prix et la présentation séduisante de ses produits. Cet amplificateur pour casques somptueusement réalisé, en est un bel exemple. On sera sensible à la lumière orangée (avec un variateur d'intensité) qui éclaire un des deux tubes appartenant à l'étage de sortie (12AX7). Enfin, avantage non négligeable, ce modèle permet la connexion simultanée de deux casques, pour l'écoute, bien entendu du même programme musical. Dommage toutefois qu'on ne puisse pas en ajuster séparément les niveaux. L'écoute est très agréable, souple, soyeuse sans dureté ; quoique le haut du spectre paraisse très légèrement émoussé : le souffle, en principe



perceptible sur les vieilles bandes analogiques est un peu gommé... Le grave est bon, le médium vivant, délié et ouvert. Le tube apporte une belle plénitude harmonique doublée d'une absence d'agressivité appréciable ; une écoute prolongée pour un opéra ne générera guère de

fatigue. Les timbres, différenciés et incarnés ne suscitent aucune réserve. L'image stéréo est épanouie, aérée. La définition est globalement satisfaisante même si les micro-informations manquent un peu d'acuité, conséquence probable de cette petite chute dans le registre aigu. Enfin, la dynamique dénote une très belle maîtrise, avec des crescendos qui surgissent sans contrainte, ni agressivité. Un « ampli-casque » très agréable et racé.

Caractéristiques

- **Type** : amplificateur pour deux casques.
- **Sortie préampli** : oui.
- **Origine** : Chine.
- **Distribution** : AV COM.
- **Tél.** : 04 90 82 74 69.
- **Prix indicatif** : 550 €.

QUALITÉ MUSICALE ★★★★★

| | |
|--------------------|--------|
| Equilibre spectral | ★★★★★☆ |
| Cohérence générale | ★★★★★★ |
| Timbres | ★★★★★★ |
| Définition | ★★★★★☆ |
| Transparence | ★★★★★☆ |
| Dynamique | ★★★★★★ |
| Relief | ★★★★★★ |

QUALITÉ DE FABRICATION ★★★★★

Points forts

Ecoute aérée toujours agréable, ne générant aucune fatigue. Beaux timbres.

Points faibles

Légère atténuation dans le haut du spectre et léger manque de piqué.