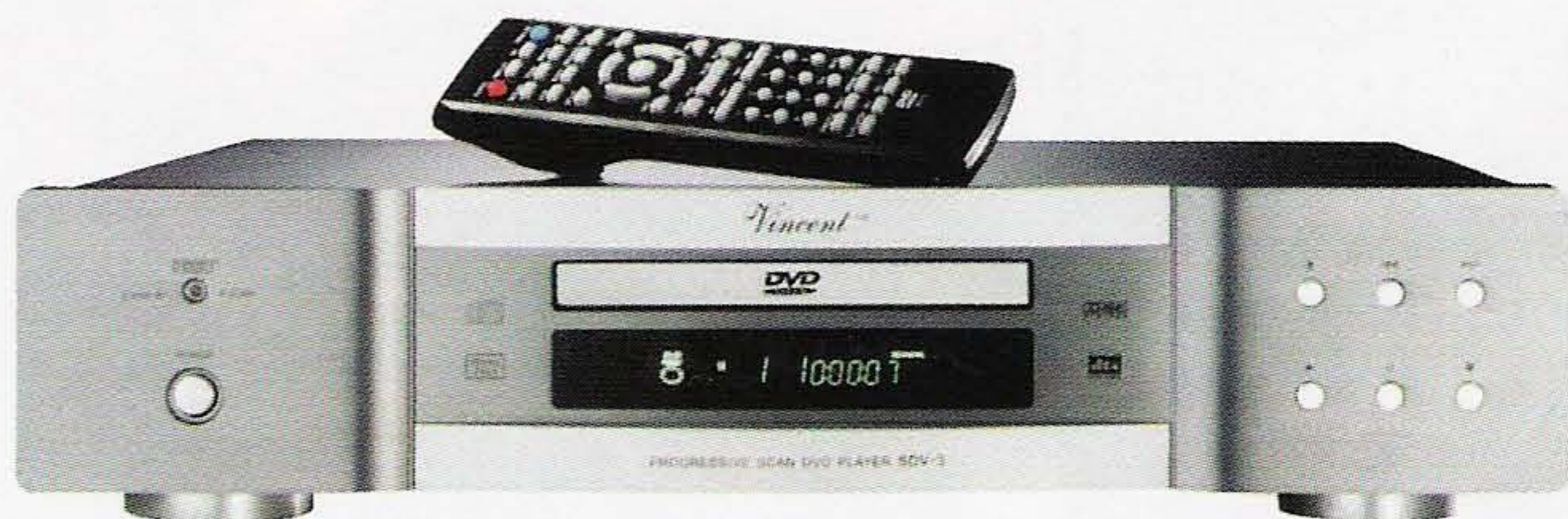


## CARACTÉRISTIQUES

Prix 1 390 €	Convertisseur audio 24 bits 96 kHz	Sortie casque non	Télécommande oui	Sorties audio numériques 1 coaxiale, 1 optique	Sorties audio analogiques XLR, 5.1 Cinch	Sorties vidéo 1 composite, 1 S-Vidéo, 1 YUV,	1 péritel, 1 VGA	Dimensions (L x H x P) 43 x 7,2 x 33 cm	Poids 6,5 kg	Finition argent ou noir	Origine Chine
--------------	------------------------------------	-------------------	------------------	--	--	--	------------------	---	--------------	-------------------------	---------------



L'élégance des lignes et la simplicité des fonctions accessibles en façade feraient facilement passer le SDV-3 pour un lecteur de CD de haut de gamme. Conçu comme tel mais organisé autour d'une mécanique DVD, cet appareil peut aussi lire les DVD-Vidéo. Une sortie en fiches XLR permet de disposer d'une écoute optimale des disques compacts stéréophoniques mais propose également une restitution originale de la piste audio des DVD-Vidéo. Bien qu'à la mode, la diffusion en multi-canal (en 5.1) n'a rien d'obligatoire et n'apporte pas toujours une plus-value, notamment aux films anciens. La multiplication des pistes sonores s'accompagne plutôt d'un appauvrissement du signal, malmené par différentes opérations de retraitement. Le SDV-3 prend donc à rebours le système dominant et fait converger les canaux destinés à la sortie 5.1 vers la sortie stéréophonique XLR après un paramétrage. Le SDV-3 peut ainsi se connecter sur n'importe quel système hi-fi et évite la traditionnelle et encombrante batterie d'enceintes.

**ÉCOUTE** - Reste à vérifier si la pratique valide la théorie, très séduisante. Pour y répondre, nous avons confié des CD et des DVD-Vidéo au SDV-3. Les uns et les autres mettent en avant une rare limpidité, une absence de coloration électronique et une vitalité enthousiasmante. On peut, certes, imaginer un registre aigu au sourire encore plus facile et enveloppé d'étoffes encore plus chamarrées. Tel quel, il n'a pourtant rien de sec, ni d'acide. Il fait même montre d'une belle sou-

## NOTRE AVIS

**Pour** une écoute très vivante et détaillée, une image superbe

**Contre** léger manque de chatoiement dans le registre supérieur

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★

plesse et d'une réelle aisance à accompagner de longues courbes mélodiques : les mouvements alternatifs de tirer et de pousser des violons se perçoivent ainsi aisément. Le registre grave ne cherche jamais à masquer le reste du spectre. Un très bon équilibre général permet une restitution très fidèle des timbres et du volume des instruments.

Le SDV-3 ouvre une grande fenêtre sur la musique et offre aux musiciens un bel espace dans lequel évoluer. Comme assis à une bonne place de corbeille, l'auditeur voit et entend tous les détails qui participent à la vie et à la spécificité d'une interprétation. L'écoute des DVD-Vidéo confirme les qualités de cet appareil. Le son quitte le rôle peu gratifiant d'accompagnateur pour celui de partenaire. Sans tapage, le SDV-3 propose aux mélomanes cinéphiles (et vice versa) une solution très pertinente.

● ÉCOUTE RÉALISÉE AVEC UN AMPLIFICATEUR YBA "INTÉGRÉ PASSION", UN AMPLIFICATEUR VINCENT SV 233, UNE PAIRE D'ENCEINTES JMLAB "ELECTRA" 907 BE ET UNE PAIRE D'ENCEINTES B&W 805 "SIGNATURE".