

Plus de puissance
Plus de sonorité
Plus de brillance ...



T.A.C.
tube · amp · company



L'expérience classique d'écoute

Écouter la musique. D'abord doucement. Mais déjà, nous entendons la musique différemment, plus fine, plus claire. Rapidement, il devient évident que la restitution de la musique avec un dispositif de T.A.C. sera de haut niveau. Ce dont nous avons toujours envie, arriva ; la musique s'empare de nous, bien différemment qu'avec des systèmes Hifi plus modestes – ou notre écoute devient ennuyeuse et l'agacement nous guette-nous augmentons le volume, attiré par cette performance pour découvrir toute l'ampleur musicale et percevoir une résolution claire et précise de la scène musicale, des musiciens et de leurs instruments dans l'espace.

T.A.C.
tube · amp · company

T.A.C. T-22

Un amplificateur à circuit ultra linéaire





T.A.C. V-88

Un amplificateur intégré à circuit d'ajustement Bias patenté !
Qui cherche encore son équivalent que ce soit sur du Rock, classique ou Jazz



Notre V-88 vous offre un son chaud qui vous ravira avec une précise et haute résolution. Grâce au contrôle de polarisation automatique breveté, le V-88 convainc dans toutes les disciplines. Les tubes travaillent toujours dans leur intervalle optimal. Quatre tubes de puissance KT88 russes sont utilisés, pour leur belle sonorité.



T.A.C. C-60

Un lecteur CD à chargement par le haut qui selon le répertoire musicale vous laisse le choix entre la précision du transistor ou la chaleur du circuit tubes



Un lecteur CD qui cherche encore son pareil. Y travaille une mécanique Philips VAM 1205 spécialement étudiée pour la restitution musicale. Un convertisseur Burr-Brown 1792 assure une conversion d'échantillonnage de 24 bit/192 kHz. La particularité de cette appareil est la possibilité de choix entre le circuit transistoré ou à tubes par simple commutation bouton en façade.



T.A.C. C-60

Un lourd châssis massif en aluminium absorbe toute vibration et assure une restitution sans défauts

T.A.C. V-88

La rencontre entre la technologie classique du tube et l'ingéniosité allemande....



Avec cette combinaison, les connaisseurs trouveront entièrement à leur compte. Le design est moderne et les circuits ainsi que les composants sont issus des dernières avancées technologiques.



T.A.C. K-35

Amplificateur intégré à tubes élégant et raffiné
à réglage du courant de repos automatique



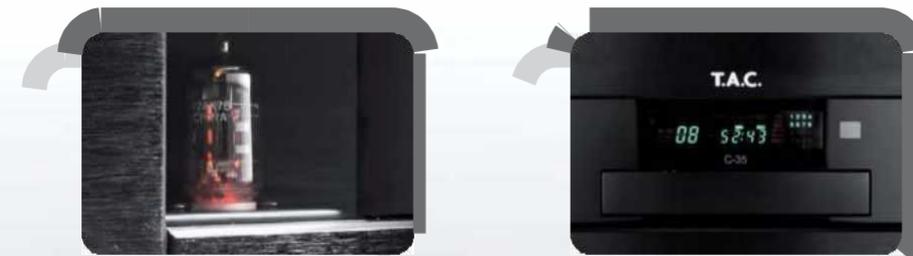
Non seulement au niveau du design, l'évolution de la conception des appareils T.A.C se remarque. Comme ses grands frères, le T.A.C K-35 utilise un circuit d'ajustement automatique de Bias.

Les tubes fonctionnent toujours ainsi dans la plage d'utilisation optimale ; les modifications du à un échauffement ou un vieillissement des tubes n'interfèrent plus. Un fonctionnement optimal des tubes de préamplification avec les tubes de puissance est alors assuré.



T.A.C. C-35

Le compagnon parfait de l'amplificateur intégré K-35.
Un lecteur CD qui lit aussi un format HDCD.



Le lecteur CD TAC C-35 à tubes est la source logique de l'amplificateur intégré à tubes TAC K-35.. Cela commence avec l'utilisation d'une mécanique de lecture audiophile solide VAM1202 pour la numérisation de la musique. Un tube de type 6N10 est dédié à la sortie casque du lecteur. 2 tubes de type 12AX7 travaillent dans un circuit de sortie audio et dans la stabilisation de la tension d'alimentation. Le convertisseur numérique/analogique Burr-Brown permet notamment un décodage HDCD. Le caractère musical de ce lecteur est très harmonique avec une très bonne spatialisation et restitution du registre du médium-aigu très détaillée et un grave tendu.



T.A.C. C-35

Le lecteur CD C-35 est l'accord parfait esthétiquement et musicalement avec l'amplificateur K-35



T.A.C. K-35

La grande façade en verre acrylique des deux appareils donnent une vue sur les tubes incandescents - un spectacle visuel de toute beauté.



T.A.C. T-22

Une souveraineté musicale dans un châssis massif.



2 tubes de type EL34 par canal sont montés en push-pull, le couplage au transformateur de sortie est du type ultra-linéaire. Le T.A.C T-22 offre ainsi une bande passante très large avec une musicalité chaleureuse et naturelle. Punch, transparence, grande homogénéité et scène sonore large et précise.



T.A.C. Dream

La version « de luxe » du T.A.C 34 au design spectaculaire



Version DeLuxe du TAC 34. Avec un châssis chromé et miroir tubes. 2 Tubes "Magic Eyes" de type 6E2 fonctionnent en mode "vumètre". Un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles“.



T.A.C. 34-MK

Un classique push-pull à 4 EL34 au son très soigné..



Le T.A.C. 34 Mk est un classique de notre ligne. Les deux tubes EL34 par canal travaille en mode push /pull. Tous les composants utilisés sont mesurés avant fabrication. Simple et fiable où tout est basé sur la musicalité et le rapport qualité/prix. Un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles avec une scène sonore ample et chaleureuse, une fluidité, des aigus sans agressivité et des graves ronds sans excès mais articulés !

Caractéristiques techniques:

T.A.C. V-88



Puissance:	2 x 70 Watt (4 - 8 Ohm)
Fréquence:	20 Hz - 40 kHz (± 1dB)
Distorsion:	< 0,6 % (1 kHz, 1 Watt)
Rapport Signal/bruit:	> 90 dB
Sensibilité d'entrée:	260 mV
Impédance d'entrée:	47 kOhm
Entrées:	4 x Stereo RCA
Sorties:	1 x Stereo RCA (Rec Out) 2 x borniers bananes
Dimension (lxHxP):	450 x 220 x 420 mm
Poids:	Env. 27,5 kg
Finitions:	noire
Tubes:	4 x KT88, 2 x 6CG7, 2 x 12AX7

T.A.C. V-88



Puissance::	2 x 70 Watt (4 - 8 Ohm)
Fréquence:	20 Hz - 40 kHz (± 1,5 dB)
Distorsion:	< 0.6 % (1 kHz, 1 Watt)
Rapport Signal/bruit:	> 90 dB
Sensibilité d'entrée:	260 mV
Impédance d'entrée:	47 kOhm
Entrées:	4 x Stereo RCA
Sorties:	1 x Stereo RCA (Rec Out) 2 x Borniers bananes
Dimension (lxHxP):	450 x 213 x 420 mm
Poids :	env. 27,5 kg
Finitions:	noire
Tubes:	4 x KT88, 2 x 6CG7 2 x 12AX7

T.A.C. C-60



Convertisseur D/A:	24 Bit / 192 kHz
Fréquence:	20 Hz - 20 kHz (± 0,5 dB)
Distorsion:	< 0,003 %
Tension sortie:	2,5Volt
Impédance sortie:	600 Ohm
Rapport Signal/bruit:	> 90 dB
séparation canaux:	> 90 dB
Dynamique:	> 100 dB
Consommation:	25Watt
Sorties:	1 x Optique, 1 x Coaxial, 1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR,
Dimension(lxHxp)	450 x 118 x 390 mm
Poids :	env. 12 kg
Finitions:	Noire
Tubes:	2 x 6922, 1 x 6Z4

T.A.C. K-35



Puissance :	2 x 35 Watt (4 - 8 Ohm)
Fréquence:	20 Hz - 40 kHz (± 1dB)
Distorsion:	< 1,5 %
Sensibilité d'entrée:	200 mV
Impédance d'entrée:	47 kOhm
Rapport Signal/bruit:	> 80 dB
Entrées:	4 x Stereo RCA
Sorties:	1 x Stereo RCA (Rec Out) 2 x Borniers bananes
Dimension(lxHxP):	430 x 205 x 386 mm
Poids :	26,5 kg
Finitions:	Noire ou argent
Tubes:	1 x 12AX7, 2 x 12AU7 4 x EL34

Technische Daten:

T.A.C. C-35



D/A Wandler:	24 Bit / 96 kHz
Fréquence:	20 Hz - 20 kHz, ($\pm 0,5$ dB)
Distorsion: Tension	< 0.003 %
sortie:	2,5V
Ausgangsimpedanz:	600 Ohm
Rapport Signal/bruit:	> 95 dB
Kanaltrennung:	> 90 dB
Dynamik-Umfang:	> 100 dB
Leistungsverbrauch:	15Watt
Sorties:	2 x Stereo RCA, 1 x Coaxial
Dimension(lxHxP):	430 x 132 x 355 mm
); Poids :	ca. 10 kg
Finitions: Tubes:	schwarz / silber 1 x 6N10, 2 x 12AX7

T.A.C. T-22



Nennleistung:	2 x 40 Watt (4 - 8 Ohm)
Fréquence:	20 Hz - 20.000 Hz ($\pm 0,5$ dB)
Distorsion:	< 1 % (1 kHz, 1 Watt)
Rapport Signal/bruit:	> 90 dB
Impédance d'entrée:	50 kOhm
Entrées:	4 x Stereo RCA
Sorties:	1 x Stereo RCA line out 2 x Borniers bananes
Dimension(lxHxP):	430 x 132 x 355 mm
Poids : Finitions:	ca. 19 kg
Tubes:	schwarz / silber 4 x EL34, 4 x 6N3

T.A.C. 34 Dream



Puissance:	2 x 40 Watt (4 - 8 Ohm)
Fréquence:	20 Hz - 60 kHz ($\pm 1,5$ dB)
Distorsion:	< 1 %
Rapport Signal/bruit:	> 95 dB
Impédance d'entrée:	50 kOhm
Entrées:	4 x Stereo RCA
Sorties:	2 x Borniers bananes
Dimension(lxHxP):	420 x 210 x 270 mm
Poids :	Env.. 19 kg
Finitions:	noire / chrom
Tubes:	4 x EL34, 2 x 6E2, 4 x 6N3

T.A.C. 34MK



Puissance:	2 x 40 Watt (4 - 8 Ohm)
Fréquence:	20 Hz - 60 kHz ($\pm 1,5$ dB)
Distorsion:	< 1 %
Rapport Signal/bruit:	> 95 dB
Impédance d'entrée:	50 kOhm
Entrées:	4 x Stereo RCA
Sorties:	2 x borniers bananes
Dimension(lxHxP):	420 x 210 x 270 mm
Poids :	19 kg
Finitions	noir/argent ou chrome/noire
Tubes:	4 x EL34, 2 x 6N3,



T.A.C.

tube · amp · company

www.vincent-audio.com

AudioK Sarl · F-67100 STRASBOURG Tel: 03.88.44.32.93

Courriel: info@vincent-audio.com